HUGO ROCK

Lic. en Marketing · Productor musical · Productor de conciertos

Hugo Rock es productor musical, artista multidisciplinario y gestor de proyectos dentro de la escena musical independiente mexicana. Su trayectoria conecta la producción de conciertos, el marketing musical, el desarrollo de artistas y la exploración sonora a través de máquinas y samplers.

Es fundador de **Fulmo Entertainment**, plataforma desde la que ha producido conciertos enfocados en el hip-hop y la música alternativa, trabajando con artistas como Tino el Pingüino, Simpson Ahuevo, The Guadaloops, Robot95, Mike Díaz y West Gold, entre otros. También ha trabajado como manager de Tania Matuas y Urano 130, además de desarrollar estrategias digitales y campañas de lanzamiento para distintos proyectos musicales.

Su acercamiento a la música combina la práctica autodidacta con la formación especializada. Cuenta con un diplomado en Música para Cine por CIBEF y ha complementado su aprendizaje con cursos y masterclasses de producción musical con Aiokai, Danny Brasco, Orestes Gómez, entre otros. También ha explorado la programación aplicada a la creación musical mediante Strudel, en un curso impartido por Malitzin Cortés (CNDSD).

Como parte de su desarrollo artístico, fundó **Lo High Collective**, sello independiente desde el que publica su propia música, y **Fulmo Records**, su espacio de producción y trabajo musical.

Su propuesta en vivo gira en torno a la interpretación con máquinas, la manipulación de samples y la construcción de atmósferas rítmicas. Bajo el nombre Hugo Rock Music explora el lo-fi hip-hop y los broken beats; con El Green se adentra en territorios más electrónicos. Además, forma parte de **Derrumbes**, un live act experimental junto a Fantasmogenesis que lleva la interacción entre máquinas y músicos hacia un terreno abierto a la improvisación y la exploración sonora.

Sus presentaciones incluyen formatos como SP-404 beat set, live performance de techno con EP-133 y el live act de Derrumbes. Ha participado en espacios y encuentros de música electrónica y experimental como 404 Day, Máquinas en Dojo en Outline CDMX y eventos en Xolo Foro Bar y Capitán Gallo.

Hugo Rock desarrolla su trabajo desde un punto de encuentro entre sonido, tecnología y narrativa, entendiendo la música no solo como una obra, sino también como una experiencia que se produce, se comunica y se comparte.

Proyectos: Hugo Rock Music · El Green · Derrumbes

Sellos y plataformas: Lo High Collective · Fulmo Records · Fulmo Entertainment

Géneros: Lo-fi hip-hop · Broken beats · Hip-hop · Electrónica · Música experimental

Formatos en vivo: SP-404 beat set · Live performance techno (EP-133) · Derrumbes (live act junto a Fantasmogenesis)

Presentaciones destacadas: 404 Day — Azcapotzalco, CDMX (4 de abril de 2026) · Máquinas en Dojo — Outline CDMX (25 de abril de 2026) · Presentación de *Sucia Máquina Deseante* — Xolo Foro Bar